

Musique pour locker. **Lock and Roll** (2022)

Compositeur: D.Bruchon

Lock and Roll est une mise en scène de sons anodins produits par nos actions les plus simples dans des lieux publics.

Le concept

Une pièce de musique concrète est diffusée depuis l'intérieur d'un casier de consigne situé dans l'espace des casiers du musée.

La production musicale est réalisée sur la base de captation de sons de casiers vestiaires (idéalement enregistrés dans le même musée). Cette pièce de musique est composée selon le principe du collage audio.

La diffusion de l'œuvre est intégrée/camouflée dans un casier de consigne. Elle augmente la réalité du lieu par sa mise en abîme.

Installation/Technique

Un casier de consigne avec une porte modifiée.

- Démontage de la porte et fabrication d'une réplique de porte ou utilisation d'une porte de réserve ou à réparer.
- La modification de la porte doit pouvoir laisser passer le son. (grille, perforations autre) un faux panneau de fond doit aussi empêcher de voir l'installation.
- l'œuvre musicale est diffusée depuis un lecteur (tablette, lecteur audio..) sur un HP type Genelec de 5 ou 6 pouces. La lecture est répétitive avec un silence entre les diffusions. Le casier doit être alimenté en 220v.
- La diffusion se fait à bas volume.

Lock and Roll construite sur une captation au MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna.

https://www.fabrikelectric.ch/wp-content/uploads/2024/09/Casiers-Mambo-v1_m.mp3